
四庫全書
集部

節孝集卷六

宋 徐積 撰

古詩二十三首

呈路倅

三十年居官而無一椽屋隨身清風高所至義行足令兹盡室來何可久船宿奴僮已暴露勿使乏饘粥也須謀外物種取柳與菊記取節節高愛我茅簷竹其時花盡落手把麥黃綠公酌我須釂公吟我須續慷慨見懐

抱靜介無所欲最是謁祠堂老淚潛可掬邇來六七歲病叟頭已禿萬事置浮雲壯氣自滿腹感激論忠義猶愛唐衢哭更思桓野王把笛吹一曲

奉呈河中教授

不息之謂誠誠所以入德無微而弗大何往不可適惟其能言者自求其所得惟其自得之久而能弗失

奉酬守道

教官昨自江南來但有清風無塵埃曾遇芙蓉池上客

仍過方家舊釣臺

贈蔡長官子

去年冬至第一日省墓人回船過急不知兩眼血乾無使我時時為君泣

謝董元達

鄱陽董元達七叩樵夫門新蔬之三韭濁酒欠一樽名言有餘理老懷思共論今日復一來刮我兩眼昏

謝石運幹仲謀

奉議清而溫義心無所遺已看巔髮白更與吟清詩更與吟詩清奈何樵翁一夜為吟哦吟到四更月出後床頭看月忽成歌

寄陳伯模

臘月初四日有人叩吾廬言從江上來手把鄱陽書發書見康强細字盈數紙仍説九雛中兩雛正飛起

送李光道

憶昔見子時我在西闗住顧我已衰朽愛子特明悟其

後十數年於此數見之氣貌日益好胸中即可知貌者德之表精神氣所為氣無所不適其本在養頤所養得其正其美充四肢子是名公孫家法能自持子學有舊業尤富禮與詩重之以所養何適而弗宜古人有大路行者皆坦夷夫以子之明豈惑於多岐修鞭與長轡逸駕無停時古人亦何人勿問皆可追昨見子筆札老人為子喜其言遜而恭貫然有文理願子更勉之莫忘老人語所居求正人正人德之輔

卜居一篇二章别望之并序

寶文中大吕公治弋陽之行其去有日使其子永奉君實來告行廼云疾不可以身見公遂作野人之辭一篇二章所以送諸御者為公一笑

卜居何所尚静軒裁此君萬事付流水一心遊白雲亦有靈壽杖可登浮光山聖朝須舊德玉筍虚清班

西山高寄崔刑部

西山高胡為高上有摩天之巨勢下有黄河不測之險

甚於蜀道之難西山高長安之路如雲霄乘無逸駕兮飛無勁翮我欲往兮有千艱百險之相遮西山高長安之路如天遥夜短夢不到白日其心勞西山高我欲往兮方窮處於蓬蒿恩之大兮報不可以速太山之重兮置之有若鴻毛西山高無如之何兮徒引領而長謡青門路兮有時到願公之壽兮如松喬

答崔伯易白雪之句

北叟有奇歌調與聲俱絶此歌本難名强名為白雪一

唱白雲開再唱青雲裂朝唱迎朱霞暮唱入明月聲在明月宫桂樹生秋風秋風吹明河銀浪翻長虹河漢與海通安知聲所終如此誰可知但問牵牛公如此誰可聽直須登青冥酒仙騎赤龍詩仙騎長鯨一夜到平明北叟聲且停遺響來南城猶似孤鸞鳴南公對北叟阮籍逢孫登阮籍正長嘯孫登作鳳鳴羞殺阮步兵笑殺孫先生

送張宜父赴南從幕府 正彦

江南秋色芙蓉香滿江秋水傾銀潢泛水依花人姓張濤翻浪湧揮文章突然出者何蒼蒼巨鼇曝背來中央黿鼉仰首伏四旁登臨談笑得庾郎安得霜鶻腰胯長騎上秋空追鸘鷞北望海門形勢强美哉壯觀吳封疆若將前代論興亡直談孫氏到陳梁凡為佐命可哀傷其諸姦孽如豺狼傾讒正直誣忠良以國販賣為賈商歌姬舞女金滿堂不須為盜持刀槍身雖幸免遺其殃子孫戮辱甚犬羊所以不欲讀史書鼻洟目汁沾髭鬚

潤州支使相知無山陽老子如唐衢

寄吳行甫 并序

正月十日夜枕上代書寄錢塘吳行甫初行甫顧予於南郭舊隱自旦晝至於暮夜五日而後去去六七年間書亦至於六七余未嘗一為書行甫能亮我故不以我為簡我亦亮行甫故不自疑其簡余雖未嘗為書而日欲為書而未嘗為書者重為書也重為書故欲寓之於詩如此非一日重為書

重為詩所以重之也

人事無窮時白日常紛紛夜久靜不眠枕上還思君形神有合離忽過江之濆已過江之濆更隨東南雲

贈荆南王秀才天爵集虛二堂求詩仍往武陵

天爵名甚高集虛名甚悟悟高已與俗人非更望武陵花下去

送李昂長官

征南兵勢欲平蠻軍聲殺氣秋風寒南國此時霜霰早

八月草黃楓葉丹江有渚兮山有麓君向洞庭何處宿
四垂天幕亂波平九疑山送愁嵐綠日斜葉落黃陵祠
月明風起清湘竹愁娥遠放峽雲來冤臣暮借江聲哭
鴈號孤喙度蒼梧猿呌哀腸抱霜木君看樵鳩與漁村
綠橘黃柑隨柿熟此行正合風騷情縣衙仍在衙山足
新嵐老翠滴吟窓風松雲溜生琴曲衙人側耳聽先聲
報道官來不碌碌可使汝農無逃田可使汝市無冤獄
汝胥可脫簿書煩汝民可免鞭笞辱日中放吏不坐廳

夜半挍金不受囑迴時唯載俸餘錢茶滿衡山無一掬

謝江倅

病叟在所汝越已為高義就而飲食之盛具煩親致讓榻行殊禮朋酒代賄幣非徒追古風兼使奉時祭

謝李次翁

次翁情義高不在古人下惠我春山芽清吟為增價記得西窻無言詩遂及雅且待李張來說子到清夜

答李昂長官富貴貧賤終篇之貺

前日正憑几長鬚叩我門手置一篇詩義髙辭且溫三讀至終篇尤愛子所存我有不言意子已自得之余將缺不報嘉意忽如遺吾聞諸物理動靜固其性靜有不如動動有不如靜所病入於邪大率要歸正窮通存乎時死生存乎命與其以邪通孰如以正窮漢之主父偃其卒敗以凶不義而有生不如死於夭所以君子徒而惡蹠壽考謂富不如貧謂貴不如賤其說豈徒爾亦各有所見貧賤與富貴亦不必去取始也以道得卒也以

道處豈特區區身時乎非小補萬世頼其法天下受其祐所以古君子得之亦不拒處之不以道君子所不與景公馬千駟孔子賢夷齊曾孟藐晉楚原顔甘凍餓我愛張車騎我愛郭汾陽大業中興漢餘基再造唐天資既忠厚以義能自將徳盛不敢肆功大不敢當匿迹遠權勢以身繫存亡以寛不以刻以遜不以强兹可謂之賢雖盛其何傷愽陸豈不偉區區蔽孽顯當時雖已幸其後卒不免至於充謐輩何足汙齒牙機雲死好進岳

晏死倭邪下近隋唐間其輩尤可嗟甚者弊天下非唯凶而家所以富與貴有時而可惡淫夫所不從奔女所不娶色美而行非嫫母勝西施所以漢烈女深恨蔡文姬文姬文姬其奈何如姬之輩可悲歌我欲採藥山之阿亦欲把釣披漁簑茫茫人間岐路多不如海水通天河

贈陳留逸人　二首

不知何許人忽在陳留市生來無得失物則有泰否春

時看物生秋冬看物老大意寓之笛餘情付雲鳥無處不可居不問江與湖亦不問田廬今夜入城市往往呼狂夫狂夫勝獨醒以身葬江魚

又

有人持一管不用蘆葉卷能作隴頭聲其女操六板吹者寓其聲拍者會其情情聲與氣貌內外俱和平時時入酒家便插幾枝花歸來無一事醉卧日西斜人或問所得答云無憂嗟或問其所欲何物可相累我愛斯人

者富貴所不如有如此娛樂作如何稱呼呼為無憂人畫作無憂圖更畫幾枝花酒瓢與酒壺

謝葉祖洽

葉公有高義常叩茅茨居不嫌杜微病更附荊州書龔遂合馳傳郭伋方駐車海人受公賜約在秋風初

送沈判官

四月芙蓉花未開王家客去登瑶臺瑶臺高在白玉京麟毫玉譜書姓名名儒庾子能清悟肯學買臣與嚴助

受福王明不為身澤遍生民便歸去

酬傳道

有客從東來廼是徐方秀言行過乎恭篇章一何富顧

我白髮叟贈以青瑶枝我將投木桃桃始開花時

節孝集卷六

節孝集卷七

宋 徐積 撰

古詩二十九首

寄龔豫之震

海角龔支使平生無所茍而今五十六豈肯變所守豈獨龔支使古來無奈何達人自知命世俗徒悲歌

謝永城令陳德任舉

縣令有餘義以碣表孤墳昔嘗致酒脯兩手披荆榛今

乃重加恵使與羣掾辨數十百年後名亦附公傳

寄豫之

掘地須臾便得泉主人勁直使之然此水埋藏千萬年豈無勃勃氣衝天主人意氣蟄亦久不知誰是掘泉手最好鹽場作選人面目心腸無所苟

贈郎朝散

仕宦何須論權貴司賓且喜屬郎倅篇章淮上至今傳德性清溫善訓對神仙船過北神來應思詩老任員外

沙河路上且吟詩猶有黃花伴吟醉

乞留草贈路倅 二首

膝上已無三尺桐門前更少兩株柳唯有庭蕪似野風告闕留伴東皐叟

又

君看我家門外草欲把煙姿慰吟老誰知人靜雨餘時還似村深日斜好

答倪令挑戰之句

南城病客方閉門西郭檄書俄入手霜濤洗開醉合眼清風吹起困低首詩陣須知少敢當吟魔已遁無何有可笑將軍不用機示以强兵殆非誘

答俞簿

詩者為樂章所以貴聲調我雖好之篤子乃得之妙子妙既相逢如何慰病翁有時聞數闋盡日想清風

送思權隨趙守往揚州

一自移船便恐行城中兩夜夢河汀武林夫子在船宿

往往將身夢入城夫子戀德雖未休不過送公到揚州
我遣吟魂無遠近直過瀟湘江渡頭

謝存中送四花并酒

有人自折四般花手中四色成雲霞瑶瓶貯酒白如沙
呼童急送野人家一般花是水林檎白處偷紅紅不匀
笑臉易殘留恨色淺粧難就帶啼痕無夫少婦善居寡
以禮自防容不冶君看盈盈閔色桃酒紅睡起未全消
意待傾城又傾國花中偷得兩般色深色桃花將奈何

猩猩血染春衫羅欲成鸞鳳吹簫急借塗鉛粉施朱多
却是梨花白為勝四色花中容最正若與梅花相並時
花葉花柯較麤硬為花傾出瑶瓶酒香泉急溜蚍蜉走
兩手各擎花一枝深閃桃花將與誰主人醉起欲騎馬
自插烏紗帶取歸

寄蔣大漕

大使莫憂淮上老無山可望梅花少梅花可種山奈何
日中枕上山更多不開兩眼行一步懸崖絶磴青嵯峨

豈無閒僧坐林下亦有樵子持斧柯起來恍惚從萬里

便買玄猿栽薜蘿人間流水寓之意天外白雲來者歌

寄汝舟

行人過江來遺我數紙書書云困行役家事仍紛如真

州嫁孤妹蘇州取病弟方且謀醫藥相期未可冀

古風一篇贈梅使君并序

漣水縣尹梅大夫景純以古人之心行古人之義

淮上老人親聞而親見之故為之吟哦讀其詩誦

其事何必古之人乎哉今之人亦古之人也

古有賢令尹為貧民出租今亦有賢令代民償所逋何必償所逋不忍傷肌膚君以古人心能為古人義我是吟哦翁亦有古人意幾夜月明中為君吟古風

寄江子和

客有江子和時時慰衰老寄我江黄書其意不草草恐我有疾病欲我得壽考古人正如是但恐今人少

送呂明府

古人呂明府而愛南郭吟不嫌我衰朽知子有良心良心何愛吟笑翁為我平生懷抱空一心常在浮雲外萬事付之流水中

送陳明府

人而有常德古人良所貴乃有陳明府其如斯所謂予嘗察之久得之辭與氣何以為不忘比諸太羹味

再送呂明府

昨泛江都船魯作寒冷篇今浮清洛水仍是清風裏野

岸有幽花孤村有酒家此酒與此花尤宜日西斜大抵人生要自樂何必持花與杯酌有無酒花俱笑吟為我廻頭望南郭

有客所養厚一首贈送吳安中歸省其兄

有客所養厚氣貌已可知而況五日間議論未停時亹亹來逼人我覺老且疲何人慰衰朽須臾合復離所為

吳中喜鴻鵠翩翩飛最好西湖上一床同寢衣鴻鵠喻兄弟也

和吳秦議

一物勿令侵吾神一事勿使搖吾真養諸内者氣欲息散所滯者體欲伸為報平居既安叟幸為平世難老臣亦有閒僧晤言否呼來伴子逍遥身

贈程秀才

我是南郭翁門前兩株柳君是誰家雋肯來顧衰朽兄弟六人應姓荀一人錯認李膺門不談俗物唯談文更說長淮謡主人

所祝送甯秀才　四言

所祝君者豈敢如昔在養在正在進在德在好聞過在親亮直精講明辨所以藏也早夜思索不可忘也以正而通以正而窮以義而始以義而終勉之戒之其所養者勿使害之

送張子厚滕縣行

戰國甚於狼虎鬬孟子力將仁義興豈無父老傳聞事為我訪之鄒薛滕

送錢思權

子處我為兄我以子如弟何待去呼喚自可來相視因
敢苦留君留君住數日待問六年事但恐煩紙筆明日
從早起等君到昏黑

贈張教授 與弟別

君看兩鴻亡所依江南塞北何所歸一鴻留在淮之湄
一鴻獨犯霜露飛哀復哀兮將奈何顧期弟子廢蓼莪
先翁經却憂患多為君半夜成悲歌

戲答 二首

我喉已吞霜我口復吞月吞霜吞月太𪋻豪五臟心胸總清徹東家亦有人中清一從年少名豪英文章餘事能用兵虵矛丈八折羽旌排成大陣將横行太華屹立洪河傾螭騰豹躍哮虎鳴斗膽可落突眼睛衝車突騎出不意鋒不可當聲動地前軍已勝後兵繼唱罷凱歌氊帳睡將軍但築受降城老夫不煩修武備

君看月上霜君看霜下月不知月蓋霜不知霜蓋月但覺我一身上下中央四旁總澄徹霜是何物如此清月

是何物如此明白頭老翁坐中庭半夜可數毛髮莖羣
陰積聚純粹精蝦蟇吸盡瑤池津銀河兩道來藏氷玉
龍走入蟠千尋倩君兩耳為我聽其間恐有波浪聲初
出海時蛟螭鳴却入海時潮頭生小鯨走入尾閭内大
鯨大鰍寒不睡莫教射倒金銀宮鼇背神人難設備

贈徐彦

昔者見君面記得秋風時遺我壽陽書故人情可知一
從西城居復來南郭住時時還憶君不知在何處

寄朱少府

過巴陵後北風猛洞庭水白湘波冷江頭風猛霜霰多竹節老硬竹梢緊此時誰為湘江行其人有道直而清宜其所至無寃情蛟龍不復侵屈平

代人上陜西漕生辰

嘗聞五百歲一有賢人生議者實在公仍與聖運幷全資五嶽粹高挹太元清與帝為元老與國為名卿中外試已煩玉振而金聲漕柄雖云劇其道安足行宜哉

廊廟器蹇蹇王之庭春色滿長安春山圍長垧春芳森綺繡春風鏘瑶瓊秦封幾千里富庶而安榮人與春意和跂竦長安城何以獻公壽莊氏之椿齡何以獻公福洪範之康寧黄河為富貴太華為功名此詩何為者聊用歌羣情

乾隆御覽之寶

節孝集卷七

欽定四庫全書

集部

節孝集卷八至十一

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣沈恕

欽定四庫全書

節孝集卷八

宋 徐積 撰

古詩九首

贈愼伯筠

掘盡崑崙山美璞繞一雙何人横大陣未戰敵已降秋風吹老檜明月沉空江禮天者大事其器不可尨

送秦漕并序

部刺史秦公罷淮南奉使河北其行有日即學官

而告之曰我且去矣子何以教我學官曰美哉使乎其有意於古人而及此之問也蓋西漢時暴勝之為直指使者聞雋不疑之賢使人召之不疑既以身見又不待其問遂進其所言是未可言而言之也公則不然蓋未嘗召士也廼至於就而問之矣是其可以言者也夫可以言而弗言君子非之其可以弗言乎於是敬而言之遂言而為詩也

維古之人厥修有道使臣之美於詩可攷其馬維良曰

騏曰駒六轡肙如如沃如濡而況其身潔不可汙身不可汙且可辱乎載驅載馳載馳載驅雖則馳驅咨詢咨諏以來厥修聚其所聞使於四方如圭如璋赫赫煌煌為國之光其美無疆後人不忘維時不忘而有斯人斯人維何維古人是思古人是思是思是為如璋如圭如圭如璋維德之輝如醞如藉維德之儀維德在躬維日不足是問是辯善也彌篤美哉是乎誠自中出誠隱而顯成已成物維誠則然亦在所勉勉而弗已終之不倦所

往所居老生腐儒窮商賤賈野人山夫彼所知者出於精專情偽利害窮根到源其可遺乎可使之言

寄太康知縣周宣德

冬之季月月及上弦太康書來慰此皤然并其成法別為一書斂而有術使我嗟吁考其大指官之楷模官守其約事總其要何弊不除何隱弗照如升高臺俯視四旁不持度量是物可量挈裘之領提網之綱維簡維能維能維精維精維思維思維誠維誠既誠既明既信既行日

有餘力民亦閒暇不肯頑惡孰為欺詐不出一符不遺
一力或將爾車或負爾穡四境之内如雲坌集一歲之
事先期以辦私無所擾公無所患至於盜賊無處伏藏
情既暴露脫身奔亡吏案可空刑書可閣俾爾室家既
安且樂豈唯太康世蒙其業凡百有司皆來取法勿毀
其成在彼後人勿有所嫉勿揺勿傾如川斯流勿窒其
行美哉太康不負厥官到官之日坐席未安所成者大
所及者遠何以加之加於所勉又何加焉不倦於終遺

之無窮智者之功

送張漕正 并序

傳曰必也正名乎即正言是也視其官考其名不問可知為正諫之臣也居其官顧其名不待勸賞與夫督責之令弗正則弗言必其正而後言者也此吾太宗所以建官之本意也今上即位之十年總攬萬幾赫赫明明一新天下之耳目可因者循可革者去革而當民斯隨之循而當民斯宜之此

其所以憂勤側席求下情而防壅塞必有待於耳目之官也於是開闢言路搜擇賢雋内臣即拜外臣特召而左右正言其選彌重此欲治之主所以命官不負太宗之本意也而淮南轉運副使張公實充其選除書既下於是論議者各以所見而名之曰公之所性篤實曰所性坦夷曰眞而不茍夫坦夷者不詭不激眞者直之所自出以直居官主之以篤實而不詭不激其有涉乎弗正者乎其有

負於明主之所用心者乎其有負於生民之望者乎張公優為之矣於是述焉而為詩也

以正名官居官以正豈唯朝廷生民之幸名官以正居官以直豈惟生民宗廟社稷積者為慶流者為澤遠者無疆久者無極此奚有他一言之力維時我后智勇兼有揭日當天操杓運斗隨手如意不勞而治明明赫赫有因有革所因者宜所革者當維當維宜生民之望維正維言民之望之維言維正何以尚之越有諍臣義不

顧身白刃可蹈赤心可傾既曰真矣弗變弗移既曰直矣弗阿弗隨何事可沮何利可回不可則止其可則為往司厥官往成厥功廻天論事有祖之風

送趙漕倆并序

淮南趙公大夫罷轉運副使召為戶部郎中除書既下去且有日公移席在泮燕於公堂自始入門至於即席皆以客禮自將勞問慰誨手自書之如諸葛武侯之待杜微也蓋公之禮義待人有終其

用心篤厚皆如此類酒既數行論及世務遂及乎
大河賑饑之類二者天下之大事方今之急務也
大河利害形勢曲折在公掌中蓋其身至目覧心
所自得洞無所蔽人或泥於九河故迹公則不然
以為九河故迹不必求也求所以為九河之意庶
乎得禹之法也其指在乎順水之性因地之勢省
役簡費應變者也同使林公直而不苟愛公論議
數以相告也乃今日親受之於公矣既講大河遂

及賑饑且問曰已成書否蓋其所用心者凡皆為
民故也夫賑饑方畧公所自有至於逆為之備莫
如義倉義倉者天下之命也其法始於楊隋而弊
於李唐以其移為他用也每畆出二升是亦履畆
而稅之也常稅之外又生一稅取於民者已甚矣
則於立法本意亦未為得其卒又移為他用矣蓋
古今之法未嘗無弊變而通之可也故以此意述
而為詩因公之行答公之問唯公所以復教也

人之古貌心未必醇心醇貌古或非通人我視趙公其貌甚古心德俱醇通達明悟我曹山野豈足盡知但據所見以類可推大河之説何其通達精簡平允明辨昭晢蓋其心得身至自閲坐而可言起而可設又云九河勿守故迹但求禹意然後為得此説尤奇漢儒不及我自黑頭盡心河渠逢人輙問三十年餘得公此説庶幾成書既講大河遂及賑饑如此方畧所繫甚大鄉官胥徒實為巨害使領雖賢吏不可乏必得官吏斯為善法

可為利澤可制姦猾如其備預莫若義倉勿取軍民勿
法隋唐㝡多益寡斯謀乃臧損上益下民悅無疆可自
王公下至選人每月之俸百取一分凡千錢者其出錢
十斛取一升縑取一尺各從本所貯其本色主者不勞
但視其籍不移一符不煩一力月知所增歲知所積出
者不勞如無所出其所損者毫毛涓滴一倉之内諸所
畜聚盡是官俸凡皆為民不得移用即移用者法不可
縱不以去官不以赦原設法如此其誰敢干古人所貴

講辨之學應而弗精詢謀諏度惟是陋生不足待問問而不應應而不精君子不為非人之情惟是弗精靣目靦然在乎復教庶無後愆

送趙守并序

元祐五年高密趙公自徐州通判移守山陽客有告者曰我識趙公是其特立獨行以節義名於布衣者也民且受賜矣公既視事拊循慰勞其敨而行之者皆其胸中舊藴而出乎其義惟恐一物之

失所也故無所擾故無妨民故自市井閭巷至於野人之類無失其職其聽訟決獄用心之詳既明且慎故無非享古之所謂溫良慈惠之師正如是也是以民安之惟恐太守之去也明年之夏未及滿歲罷山陽守奉使圻內州人父老與其子弟各以其黨相告至於吁吁而歎息也於是作詩者因民之欲述民之意以其民之所欲言而不可得也

齊有髙岱有沂有沐旁有泰山莒魯郯闕粤有人焉氣

清神聳立節以高處義而重維節維義肇自布衣根本淵源所養可知以義為文洪暢精微以義持守隐如堅城以義作為動如精兵面有正色口無諛聲赤心可割肝膽可傾以義接物不矜不驕以義臨民實庇汝曹實康實濟實愷實悌民實宜之實受其惠方今天下雖曰治安正在所恤民有饑寒公所徃居豈肯草草戒吏侵漁欲民温飽言者為準行者為表維恕維平除煩去擾狼摧其牙虎縮其爪父子室家足以相保作此詩者豈

徒然乎庶使其民傳告懽呼

謝玉師

河沙亦可數海水亦有畔師恩及吾母其多卒無筭遠者窮無邊深者入黄泉黄泉兒莫到慈母忽有告冥冥長夜中如行白日道兒一别母容可想不可逢憑師無量恩恍惚如相逼師恩若何為真誠與高義幽明雖有殊母子各有慰欲報將奈何肉鐫骨可磨泣盡感恩淚慷慨成悲歌

星非甘公卦非焦贛䇳言五部枝幹迭用所據甚精所發必中輔之以教其益彌衆以剛止邪以柔止訟躁者使静義者使動仁使之修虐戒之縱險者使平浮者使重如此庶乎殆可折衷行矣勉之斯言可誦

送雲鶴山人

送李守孝博四言并序

山陽太守李公以治行髙第即拜廣東提點刑獄其去有日作四言詩送諸御者凡四境之内誐而

行之者既述其畧矣至於好謀而問亦附於篇

外官之重其惟使乎使者之重兵政刑誅持挈綱領設施楷模以實去偽以清草汙善本須養惡根必鉏非嚴不肅非寛不舒非威不行非信不孚諸如此類一不可無而况百粤嶺陽海隅其俗獷悍戒吏侵漁緩之則懐擾之則吁又况其徼谿洞蠻居慮要先定戒須早圖使臣之重不其然歟命使維何曰山陽守維山陽守其質忠厚既明而恕惟所自有以嚴以威以左以右維恕維

平維詳維精所濟維敏所孚維誠刑無必用事皆原情或虛其獄或空其庭稱者盈卷傳者盈城四境之内盡為懽聲其體則莊面無浮氣其目則瞭心無所蔽不激不詭不遷不泥亦不自務亦不自恃好諆好詢使臣所貴維詢維諆何以酬之維時武備為國修之我聞番禺熈寧之前弓手之外槍手三千總計一路何啻萬數因而循之不煩招募可增其籍可當土兵不費斗粟不用尺繒其便如此何憚弗興付之善吏以成其能訓之練

之按閲有程可如漢制選擇驍鋭號為奔命無所不備豈唯廣東自廣而西聞命即赴執張力齊如聲如響如鷙如飛如決大水從山赴谿蓋神速者用兵之奇仍堅其城仍濬其池雖有交趾正如狐狸伏藏窟穴其何能為

節孝集卷八

節孝集卷九

宋　徐積　撰

古詩十五首

贈武夷旅人并序

客有處於山陽者以其母在遠方日夜所思所謀者及乎是時歸省其母也其母老矣日夜之心所念所禱者及乎是復見其子來歸也其閭巷之人望見而識之必將奔走以告其母也其母方驚方

愕俄然果然其耳復聞其子之聲也其目復見其子之面也於是毋復有子矣子復有其母矣雖鄰里同巷之人猶且為之懽笑至於持酒脯而相賀也而况於其家内外所親者乎此君子之所以喜之也君建人也與余爲同姓其字得之初見余於南郭辭曰欲公之言凡八九年矣余未及有言君不以是爲懟其視予如故而情貌有加焉是其用心不迫不隘蓋與世俗異矣故於其行因其所可喜

爲詩二章贈而送之并以告諸游士將行者思止已行者思歸已歸者宜乎速歸如旅人之有以慰其母心也

武夷旅人而有氣節不肯瑣瑣亦不屑屑持此守身歸慰其親既慰其親亦告鄉人

贈龎公

司馬德操來就龎公杖履直入名姓不通坐其堂上指揮呼索催令作黍云我有客龎公妻子堂下羅列拜且

聽命奔走陳設此時龎公適自外歸忽見司馬其喜可知一堂之上相從笑語其傍觀者莫分客主我讀其書愛其古風真厚如此精誠交通量如溟海義薄雲空至於妻子亦爲歎者苟非其人往往見罵蓋有是夫而有是婦能佐夫義善敬夫友可警薄俗可示厥後

送裴守并序

維時西南述裴公之藴也夫以裴公之賢其所欲發而設施者豈一詩之所能道耶

維時西南巴蜀一道強楚侵疆故蜀東徼水激以猛山迫而峭人性堅悍地形險要孰往而使孰撫而教惟帝難之乃眷東顧曰山陽守智足知務能正而和能察而恕嚴所以立寛所以輔性不狎侮躬有法度是表是儀可俾可付其往欽哉所居必裕公拜稽首馳傳以赴入境褰帷登山叱馭設施有本先後有序可者立行不可立去公曰來汝吏受約束天子聖人汝勿苛酷民心無他罪生不足窮簷荒村頽垣破屋豈可羅網更入牢獄

公曰兵官當去其懦賊侮則犯賊畏則挫勉之在勤戒之在惰兵要素練慎勿安坐公曰縣尉縣無城郭姦者鼠伺狂者獸攫一邑性命弓手是恃選擇補之訓練使之即有能者有以勞之即不能者戒之告之在昔漢氏蠻多變者失信失恩擾之故也今則不然有以處汝德以服汝威以御汝恩以結汝信以固汝汝無自恃皇帝神武凡公敕戒吏皆奉行何法不恕何刑不平何兵不練何技不精一綱盡舉百為大成盜賊衰息蠻夷信服

四封之內截然整肅小人有依良民受福天子嘉之馳傳以召慈母喜之載色載笑神亦祚之永錫難老

送范宣德

客有斯人而有美質可養而充其在不息養之以正充之以義何適不可何爲弗至

送李推官并序

山陽幕府李從事閫中以學舍敝陋身任其事厥有成功而爲可繼之法焉教官徐積述爲詩章因

其代去贈而送之并以自警至於二三子職事下逮諸生亦從而得其所戒焉也即如所警復如所戒所以慰從事之勞以稱厥功也

物有所興因人而就其人維何所性忠厚能謀而果能明而究身任其責力成厥構既成之法可繼於後入門而東自南而北如汙斯隆如枉斯直如塞斯通如隘斯闢如翼斯張如衡斯舉如鄣斯赫如閴斯覿室有明窻墻有堅堵地無游蟻穴無伏鼠既完既成既安既處師

乎師乎豈可苟然心爲道本身爲義先心之所無道不可傳身之所無口不可宣唯正唯直求已以全以義以命如耕平田處心積慮貫通神明無忝鄉校勿負朝廷成人子弟慰人父兄二三職事其亦警戒欲善諸外先治諸內存誠防邪集義養氣作僞心勞作德心逸如此兩句守而勿失謹佐爾師各修其職庶乎諸生其則不遠已修加修已善加善不率者從不類者變子弟如此父兄所願可慰鄉人可成學風可酬其勞可稱厥功

送喬司法

喬掾循循有如寒士面無浮氣能訓諸理可養可充曰正曰直其維思誠其在不息

送賈鎮鄉

蕭縣大夫氣質端勁其中所養不邪而正正以輔才恕以輔明面無䛕色口無䛕聲若斯人者宜於王庭而况一縣為惠為澤恕所以惠威所以立猛寛得中韋抗是也誅姦殄寇有賀齊者東漢龐叅作守漢陽政所以茂

寔繄任棠以君之正以君常德力追古人是宜是適

可養一章贈别范子舟

可養可充曰性曰氣以君美質斯已可貴養而充之何所弗至

送山陽宰

大夫三年平恕如一静而不煩民安厥室大夫去矣何以述之我述民言民實德之

贈吕公侍講

我敬吕公以其德齒敬之愛之何時已已美哉吕公丈在其中見乎外者古人之風維賢有德神相其祉何以祝公勿藥有喜

送汪宫教

尭親其親教官得人所性忠厚貌純氣真學爲耕稼經爲本根實之爲行貴之爲文辭令出口法度在身大學小學其誰弗循循之維何維義是適不驕不肆無邪無僻大者敬義如漢元王小者樂善如漢王蒼樂善敬義

何有不臧保躬無悔受福無疆無疆之福維順維忠維忠維順維師之功

代諸生送蔣守 二首

明明楚侯為國之光王明是選王命是將皇皇者華六轡如濡轡且如濡其德可孚其孚維何潔不可汙皇皇者華六轡沃若轡且沃若其德可度其度維何清不可濁潔也不汙清也不濁德則不渝澤則不涸民則宜之民則樂之神亦作之

長淮之南楚爲最劇守者爲誰以才以德守既視事未逾厥月吏則胥畏民則胥悅物來必應事至立決守之動靜皆有法度不苟不簡不暴不怒處煩以敏輔嚴以恕庭無滯訟獄無冤囚民無愁歎俗有歌謳古之三府謡言奏事今豈不然無採公議付之使節是以用之付之遠俗是以重之其俗既平其刑既清章德表功來朝兩宫兩宫聖明柱上記名

送山陽太守李公

維淮東南孰為州最曰李大夫實勞于外公雖老矣方壯方剛處劇而靜不煩以詳大率郡縣事如草芒而況楚州車輪中央傳繇其衝容出四旁北迎大車南亂巨航公移私訊駢擻交章大夫酬應談笑以將大夫甚健日力有餘事至立決罪無囚拘教以好語究其體膚據案而坐處之須臾吏休兩廊庭中空虛所以楚人愛公之敏揮刀截繩彎弓射隼敏所以輔其本則明窮姦破偽窺心見情譬如工師譬如良匠手無所設目無所妄

物隨以就法隨以施大尋小尺方矩圓規嗟民雖愚所欲有幾曰敏曰明曰公有體曰不生事曰不悖理不阿不隨不激不詭民以是悅衆以是和何以送之其可弗歌在昔奏事實采謡言凡我鄉黨宜歌斯篇

送江倅

昔之别駕則有王祥其民歌之海隅稱焉今亦有人能紹厥後民之悅之稱不容口庶民所見乃其皮膚見察情偽見敏簿書見法平恕見獄空虗事見無留才見有

餘已不敢肆人安厥居其所見者止於君子良士大夫謂其所性得之剛毅所以能斷所以無蔽所以敢為所以勇義決遣簿書是其餘事漢之朱博趙張龔尹撫恤大衆何獨古人王祥雖賢失在寳刀正而平者心則不摇人或贈之則弗受之借曰受之何佩有之弗佩曰正弗受曰平維平維正宜於朝廷用之一方一方之綱在我者正是謂為政

送蔡守并序

維淮送蔡公也蔡公罷山陽守奉使廣東故取公之行事章章在人耳目者述而為詩也

維淮之南楚為劇州守土之吏孰明以周蔡公既來爰究爰乂明維照姦威維沮偽維明維威無敢恣睢侯曰可矣其治孔易廼興學校示之本原儒居儒處禮容義言廼修釋奠教民之恭有嚴其色有孚其顒廼行鄉飲躬為主人拜辱拜豆盥洗獻賓其儀孔肅其禮孔均廼召父老父老俱來幅巾短褐浩其盛哉父老升矣侯則

興矣父老坐矣侯則妥矣父老未醉笑歌其聲父老既
醉髮白顏頳父老去矣侯則舉矣餽之物矣告之語矣
其語維何維善是示善者使修惡者使止告爾宗族告
爾鄰里維時父老奉之以行維時庶民亦克用承悖傲
者沮善良者興狠不敢鬬强不敢凌不義之訟莫涉吾
庭行之期年幾移其風吏事用簡獄牢數空道上之物
必歸其主行路之人無或敢取逋攘慝姦明其購賞傾
其巢穴破其支黨侯曰未也江淮之患不備不虞廼名

尉邏廼呼卒徒廼張爾弓廼操爾殳廼坐廼作廼馳廼驅勇者廼奮怯者廼舒我備既强我戎既整小剽之攘破膽縮頸侯之方略可以捍邊捍邊如何威名毅然何兵不精何城不堅人不敢犯敵不敢前侯有所祈曾不旋日雩霶雨零輿濡衣濕維其有德將之以誠神由以格物由以身侯之為人不恚不恕維恕維威維民維宜侯為使者不恚不威維威維恕維感維豫侯之察獄不恚不明維恕維明維平維精維時嶺表維時海隅閩侯

之風既安且需寬者使伸戚者使愉吏長則進物殘則除抉其已垢刮其已汙維有其才無施不可用之本朝維良維佐用之一方一方之綱嗟今之人莫如侯者侯之所為可示天下維其可示是以可歌作歌送侯侯其鳴珂

節孝集卷九

節孝集卷十

宋　徐積　撰

古詩三十四首

謝李自明并序

弗德其德施於其所不報者也其人謂誰謂自明也邠武李自明愛其人以及乎親乃一日持酒具即其所像伏謁頓首酌而饋奠之其容色有孚其恭中禮退而視其貌温温裕如也其不肖子既拜

之矣顧不可無述焉於是言而為詩蓋思之所施有大小輕重顧其所用心者何如耳論其人量其勢度其能報與弗能者是世俗也德其德者也夫德其德者雖大而小雖重而輕君子則不然因吾之性行吾之禮設吾之義也世俗之論吾所弗論也世俗之所量吾弗量也則所謂報者固君子之弗道也是何也是其所養者充所積者久故其中裕然其為之不勞其見於外者不可得而掩者也

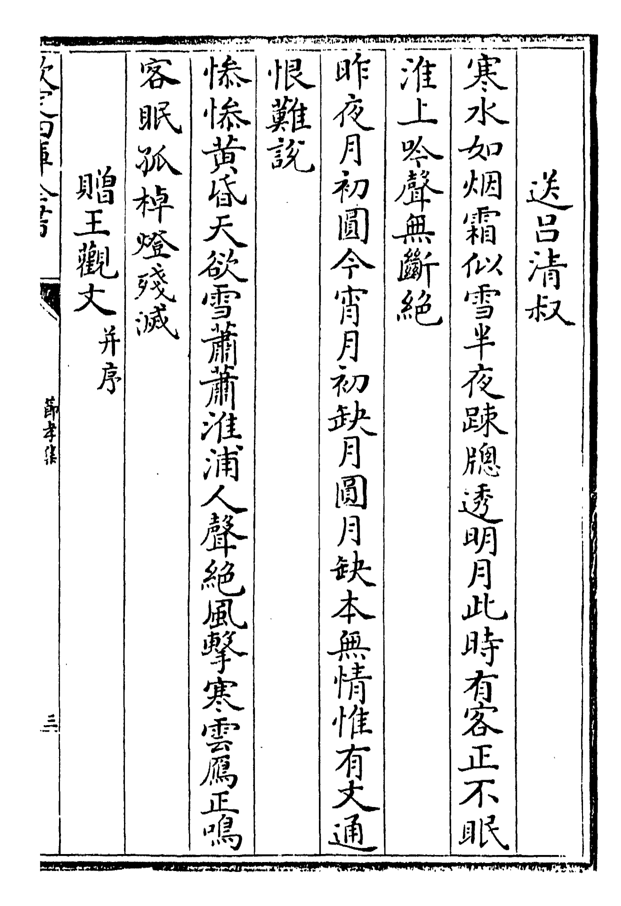
如此則鳥獸可感草木可動而况於人乎故見者恱之聞者至於歎息而况其人之身親獲而受之者乎此所謂弗德其德也夫弗德其德者雖小而大雖微而著然自明之於予何以知其弗德其德也夫以六十之年病其兩耳賤且死矣固不足以報人之德也知其不能報然且施之真所謂弗德其德者也

養以其久真以其積維積維久是以爲德德而德之或

表而失德而弗德然後能造孰爲斯施孰爲斯報德其德者伐幹以斧弗德其德培以根土德乎缺乎其孰禦乎

贈胡大夫

兵有三難一曰難知二曰難處三曰難言眇忽精微偉哉胡公講辨必精以兵爲難是爲知兵是爲力學是爲老成惜乎老矣未見設施其誰知公胷中之竒弗施於兵施於有政所在所居斯民之幸



送呂清叔

寒水如烟霜似雪半夜踈牕透明月此時有客正不眠淮上吟聲無斷絕昨夜月初圓今宵月初缺月圓月缺本無情惟有丈通恨難説慘慘黄昏天欲雪蕭蕭淮浦人聲絶風擊寒雲鴈正鳴客眠孤棹燈殘滅

贈王觀文 并序

蓋古之君子以好賢愛士尊德樂義而爲之始亦所以爲之終故大有其才大有其德大有其位大有其功大有其名五者皆大而持之以謙道已行於天下澤已加於萬物法可傳於後世可謂美矣盛矣蓋缺然自視猶以爲不足也故於能賢有道致恭盡禮將之以誠而加之愛心勢若不敢與之鈞敵惟恐不得有所聞不得有所見也是以善其始而光其終何獨古之人耶一有好之者是亦古

人也好之能之行之畫之古人之盛德也居今之世而爲古人之事者王公其人乎其也不肖竊伏淮濵越在草莽非有左右之介一日之素也食頃之間使者相望叩其所含即不肖而問焉如待故人舊物也適以野處無良紙筆以報公命因畧爲詩歌見於私寫繕藁未及即不意其傳也既不汙公几席公既受而弗却且置之齒牙間謂之爲可也公之德量既恕如此二藁之畧率然之罪顧無

辭以謝是以復爲西征篇焉大江之心波濤浩然
旌幢蔽空鼓吹合作歌酒半酣借壯夫勇士歌之
雖不足以娛王公之聽而動王公之容至於麾下
驍俊必將慷慨氣作奮思忠烈如班超傅介子之
比也其辭曰
一自西征發將壇探其窟穴除其殘𠎝羌餘喘雖粗安
匈奴右臂殊不完闔公姓字摧膽肝穹廬部落匿可汗
何當飲馬朔海乾雄文高勒燕然山古來從事多壯夫

凱歌得意更豪麤共公談笑觀投壺醉筆揮成露布書歸來却佐神聖王愛賢樂道不敢忘德功甚盛讓尊光始終一節郭汾陽

答張文剛

張子問著書使我長嗟吁有意在黄絹無能任白駒筋力如老驥頗頷生霜鬚二子少且壯努力相雕枯

答劉子静

風蘭不復採風樹何由静一日復一日大龍自馳騁無

限好花開何異秋風景洒淚報君詩正是鶴孤警

答顔叔

大使莫憂淮上吏萬事付之詩與酒若問我家何所營爲比陶潛少三柳

和張丈潛晚春六首

春在亦飲酒春去亦飲酒若問此閒時便是無何有

又

昨日枝頭紅鮮鮮染人指今朝尋不見已在汙泥底

又

麥穎未黃乾桑實半紅濕恰得一犂雨田事正火急

又

人事無如何多於道傍草但問酒有無莫管老不老

又

人生少娛樂閒日亦有數樂草正肥時好望雲山去

又

風暖燕窠牢雲晴鳥翅健物生自有樂亦各適其願

示諸生

子莫爲文學纖麗須是渾渾有古氣本源要在養諸中不然恐汝爲時輩

謝張尉

魚葅乃以玉版名可將苦酒試光明張華陸機勿下筯盤中恐作霹靂聲

送秦漕

以身送客情幾何以心送客情最多任意所之無遠近

不論山險與風波

贈鄭毅夫

摩天羽翮森森齊胸中壯氣蟠虹霓區區世俗誰相知青雲岐路看如泥

送陳長官赴衡陽

楚天摇落霜風早山色依依江渺渺洞庭水寒帆影孤鴈聲正在衡陽道君不見屈原憔悴賈生夭遺恨至今猶未了日晚江頭船住時行人莫望江邊草

南山有竒木贈慎彦鄰并序

慎彦鄰與予為故人又與予共學予愛其才卓然有可為之資因其行作南山有竒木以贈之其欲其充之也

人皆患窮餓子獨無寒飢子乃何為者汲汲售於時漢之公孫弘唐之張柬之子豈不知此與世相驅馳南山有竒木犖犖松檜姿此木在深山年代不可知煙雲終日蔭雨露早夜滋一幹可為棟一枝可為榱耽耽廊廟

中小大皆可施子豈不知此汲汲將何爲子其自努力發憤而忘疲孔孟非異域行者皆可幾退之雖絶足大步亦可追嗟子之兄弟與我如四支余言子其聽無使我歔欷

答何楚才

有客能操耒而捨其良田有客善攻玉而探珠於淵二者之是非子以爲何如子乃捨所急若是其渠渠然余有二說可爲不可爲所謂不可者子家無寒飢所謂可

爲者奉養之所資余此二說者子當慎擇之余嘗哿子貌亦甞憐子文不能爲子謀嗟哉空云云

還崔秀才唱和詩

元白有餘勢孟韓無困辭子美骨格老太白文采奇當時大道久破碎人人文字萎苶而支離天生數子將卓卓鵾鵬正成羣一鶚摩天飛嗟君不與數子共使君逸氣塡塞無所施我來雖無知黄金白玉看如泥自從詩卷一入手㸑然直上青雲梯十宵不睡亦不困厭窮日

日闕紫扉秋風獵獵吹横河蒼天萬里生銀波起來半夜吸一口𨢾魂酒病都消磨

贈慎叔良 三首

昔日黒頭交今爲白髮叟約是三十年情好於此久且待花開時同把一盞酒君看我門前無有兩株柳

又

昨日故人來慰此白頷叟兩叟忽相見面色如飲酒將此酒色面抵却春風寒飲酒豈易比懽好良所難我已

五十八君已五十七人生勿草草兩公須努力

又

相逢便吐胷中奇直道而交與世違硯席已逾三載共鸞凰須約一時飛嗟予從事於今僻似子知音自古稀

好去上書言得失買臣猶取虎符歸

贈盧魯山　二首

充囊勿用錢古律長短篇子勉如不已斯文終可傳

又

一詩將兩年不出非空然爲子有佳行重爲進德篇孔孟有常處四通八達路其道甚坦夷行之莫能禦夜思而晝行求至慎勿遽存誠防他岐積微從寸步積之能不已其率可馳鶩仁義固其常忠信乃先具正直常與游前却慎勿顧所謂氣馬者尤宜審其御孟子言最詳揚雄亦深悟勉之復勉之子無忽吾語凡我今之人皆欲達其所而況鄉閭中待君爲處女

寄秦少游太虛

子用心於我知者蔡彦規彦規今死矣誰能述所為若
說子用心古人如此稀顧我不能報臨老形於詩

贈錢思權 四首

好笑兩學官果然作不了子去恐無船我眠幸有草君
看野田中閑花亦不少昨日有人來贈我吟詩藁

又

有客叩茅廬時来見鰥老今朝二十七春風有多少共
子樂有餘如何醉不倒坐中忽索馬歸慰親懷抱

又

有客懷剛義無物能干抱堂有白頭親惟憂甘旨少其家十五口行計亦草草也須謀饘粥不可使飢倒

又

同室與鄉鄰勢與他人異義當同子去豈敢狥於利但恐登舟時無以慰親意沽與玉甕醅豈煩酒官義

贈袁評事

今年七十歲歲歲增康寧人間有壽鶴天上有壽星更

若欲齊椿但看南華經

大河上蔣寶文

大河者大事我輩安足明野人好狂言夫子知本情念此有官守不可從公行心方愧古人渤海之王生

節孝集卷十一

宋　徐積　撰

古詩二十四首

寄王十七丈

舒州懷寧尉是我丈人行兩遺小書去其禮若非抗何德稱殊禮胡顏拜首䝿更致附吟哦以問公無恙

寄張芸叟

豳有張芸叟言行俱無邪攝官為別駕虢州仍近家寄

書來報我便可取其兄兩縑為一被同卧復同行

寄吳安中

十月十四日人自江東來書詢杜微病粟代陸生梅髙義有如子恤病而救災老身將入土報之何如哉

贈魏教諭

酒官幸得風流掾任貴須沽不須賤共君吟笑醉春風

詩似陽春共黃絹祝君長作白頭吟台背肌膚凍蘪面

贈陳誠父

東海陳誠父回身過山陽登時來見我言恕而行方主人太山野薄意似酒漿仍勸客莫飲恐酒有所傷

贈張才父

自笑陶潛輩相逢却論兵誰知陣上客時訪郭西生喜公抱忠義顧我非縱横令來求篤論古事聊一評竒正要兩存衆寡不可輕兵間有萬變所慙思弗精

贈陳糾

子來别我時送子到巷口約去百步地出巷更引首乃

與二三子回所舍依依故人情可見何用送行詩

和蔣龍圖 二首

公之所設施道德之餘事有性給其才無物蔽其意大車積以載牛刀迎者解以要操其綱以妙觀其會善譽不盡知善毀沒可識校之古人輩彼若有所為公之所然者以智不以鑿其力日以裕其濟日以博至於我曹者使相望相聞猶能領官屬携詩叩吾門先看陶家柳次看陶家菊荼中許按花坐上呼燃燭顧我為樂叟勉

我以不倦我是孟東野終附鄭公傳

又

鷗口銜波船過猛檣幔排雲北風緊耽吟俊老繡衣寒

傳詩急使�筒冷詩同使者從何來謝安枕上吟哦回

吟哦去望江南雪雪中往往梅花開

和李自明

自明多奇辭更為奇怪歌好共盧仝騎騄駬吟哦直上

崑崙坡更令張旭輩醉中揮筆書嵯峨安用呼老子兩

脚跨槖駞有命得堅疾無術除沉疴一從水木迭用事肺為廢物囚網羅而況小暑之後有初伏與大暑更添熱厲兼昏魔骨間赫赤炭丸走皮上烘炙鐵手摩有時一屋之内但覺湯火近不辨鑊與鍋手持七箸腹先脹酒到喉嚨顔已酡青黏漆葉無所用鳥伸熊顧其奈何五臓孰云可湔洗百骸終恐生蟲窠脱身難上赤霄路夢魂忽泛滄溟波滄溟盡處是星漢有人常弄機與梭枯槎去後更無客歴歴赤桂來經過取得良書掛牛角

持將斗柄呑明河但把明河呑滿腹不去龍田拾瑤玉
便控鼇頭出海來霞點雲痕在眉目起穿兩柳行青莎
怪歌使我須吟哦吟哦作文非小事要為法度後世無
譏訶大抵文章本諸內歸之無憾斯平和擬之於經輔
之友精講明辯相切磋君雖病肝其心可用教我雖病
肺心亦不自阿日夜思索已矣老矣所學亡失多

和倪敦復 二首

一別北軒君參商與胡越先聲從西來塵榻為君拂吟

行時引頭吟坐即搖筆未見問行人既見惜短日緩頰相問勞劇談盡忠切耳竅雖塞豆口角自流沫崔子祥而論祝令閱且說蘺間菊參差樽中酒澄澈把酒互相勸挼菊兩不絶客主莫分辨僮僕亦娛悦若比龎公家妻子不羅列悔令唱驪歌惜不醉寒月念子為令尹行義高突兀當官志不回歛版腰可折與俗皆背馳而慕古遺烈竹節未便堅劍氣久已發其時東野外頻煩大夫謁篇章日相尋氣勢誰可遏仍携大軸來使我兩目

閲人事有合離歲月成恍惚逸翮騰方高駿馬足不屧子實不我忘我亦不子忽與之氣類同見之心欲豁金城不可破鐵槊不可奪擇交蓋已定言志亦已合布陣詩甚詳揮洒手不歇更約臨行時斯言可贈別

縣令醉時花滿睫縣令卧時雲滿榻其時北面竹軒涼雨聲霎罷風颯颯美人爭唱醒酒歌濕透紅綃聲未匝玉容沃以沉香水瑶槃凍屑珠璣雜魂夢適從何處來帳中猶把浮雲蹹自說騎鸞向閬風到時玉洞諸仙合只

被桃花迷殺人行顛瑶闗忽雙闔枕上猶能走筆吟纍纍吐出珠千蚪壓倒唐時白與元兩翁相顧如何答

答范君錫

醉中吟問風流掾酒價太高何日賤如何使我典衣沽詩人未有春衫絹詩人有酒不須歌自有春風四面多山陽才吏倪大夫煩君為我特致書正月臘寒猶未去諸君吟坐待圍爐

報漫翁無錢可沽酒青衫典不得黄卷賣不售借問公

田中秫米種幾手休管將來旱與水莫為妻兒種粳米
兒來留下二萬錢送與酒家主人未不然何計見春風
空將花插白頭翁簿書營營幾時了何如載酒訪揚雄
漫翁俊逸幾無偶安得吟詩類中酒却是蓬頭枕上吟
不知還有人嗔否漫翁春思今如何但覺新詩老更多
却應笑我粗豪甚頗似將軍出塞歌

呈周裕之

海陵周裕之又為淮上客來尋南郭路不見張宜伯宜

伯在京口不知誰與遊時時應北望只可見瓜州

恨君不作洛陽客

余雖不作洛陽客自有吟䰟兼醉䰟吟䰟醉䰟御風行看盡千花萬花色寧知洛浦有人留挽定春衫歸不得脫身誤入嵩山中山中山中逢見白鬚翁懽然借我雙金童須臾引入花林中亂花深處迷西東花光照天香薫空金盆挹酒雙瑶鍾酒酣邀我吟春風紺雲千丈揮玉虹搜羅萬變窮神功有人飛下紫霄峯酬詩解珮聲玲瓏

余方却步不與語笑余不似鄭交甫

答錢思權

兩箇學官位都來一步地青眼與白眼五日不相視子為道塗行我為刀筆吏兩者較勤勞大同而小異

妾薄命 并序

妾有過江館題其壁作隱語詩者其文甚哀且自言吳女也士大夫相告而感之余嘗病吳風俗多不嫁其女樂以與人而婢妾之至不幸有良家子

失身於人者甚可憫也故因所感作妾薄命以告
呉之父老其亦庶乎憫而悔之悔而改之也

妾家本住呉山側曽與呉姬鬬顔色燕脂兩臉緑雙鬟
有貌有才為第一十歳能吟謝女詩十五為文學班姬
十六七後漸多難一身困瘁成流離爾後孤貧事更多
教妾一身無奈何其時癡騃被人誤遂入朱門披綺羅
朱門美人多嫉妬教妾一身無所措眉不敢畫眼不擡
飲氣吞聲過朝暮受盡苦辛人不知却待歸時不得歸

羅衣滿身空挹淚何時却著舊時衣

如令

如今八月九月時吟翁還愛黃菊籬及見清風楊柳枝
時時對柳呼酒卮頭顱半禿牙齒稀村田未去尋牛衣
為唱驪駒不及時主人先道無庸歸

夢中作

詩翁吟袖忽翩然便脫紅塵騰紫烟一身病骨如生翅
兩道銀河不用船奔星相隨趂明月鳴鸞引去追飛仙

琅玕樹下夜宴起雲童為汲瑶山水仍遣詩筒寄閬風
詩筒落下烟霞中人間知是吟哦翁舉頭齊望青冥空

誰何哭

誰何哭哀且危白頭母朱顏兒兒忽捨母去母何用生
為架上有兒書篋中有兒衣兒聲不復聞兒貌不復窺
誰何哭哀復哀腸未絶心先摧母恃兒為命兒去不復
來朝看他人兒暮看他人子一日一夜間十生九復死
君不見昨夜人静黄昏時含辛抱痛無人知其時忽不

記兒死倚門引頸望兒歸

客去

客去即吟詩吟詩即飲酒時時進一杯往往積成斗貪憶洛陽花忘却江頭柳借問别離客得似尋常否

醉中詠牡丹

此花未開時美子藏深閨香心若無有深淺何由知前日花忽開美人放出深閨來春風盡日不相管鶯是郎兮蝶是媒誰將金錢擲西子笑中不掩燕脂臉君王親

執紫金盞太真又醉白瑤臺此花萬態不可説莫教容易為塵埃我心雖然淡如水為花一醉何辭哉
乾隆御覽之寶
節孝集卷十一

欽定四庫全書

集部

節孝集卷十二至十六

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣沈愢

節孝集卷十二

宋 徐積 撰

古詩二十二首

楊柳枝

楊柳楊柳復楊柳舞罷青衫困垂手相如病思最多情沈約才清更酣酒君看好鳥鳴枝間日與春風問安否

清明前後峭寒時好把香綿閒抖擻

睡 二首

睡入淨域居夢有殊方樂不須汎海裝去採神仙藥手闢黃金闕足踏巨鼇殻更作西方行真到崑崙脚

又

人莫嗟勞生睡者吾一樂困來入醉鄉夢去得仙藥瘦脛鶴伸足老背龜側殻日出紙窻明煙霞忽失脚

醉題友人詩後

可惜兩眼青不見一室白為子吟喉乾使我酒面赤醉中一夜騎鸞鳳麻姑空敲桃花洞南樓下去北軒中西

關放過東皐夢

同門人夜看花示盧魯山

罷酒巳半夜重來慰幽花可惜遭風雨大半成泥沙移坐環其叢含香嚼其華五人摘滿手歸來千萬葩

謝人惠梅花

江南貲盡春風力嶺頭驛使無消息有人贈我一枝花滿面春風與春色

代簡招魏君

詩老令朝頗安否且來同酌一盃酒雖無鼓吹相歡娛自可笑吟相拍手

偶題

軺車使者良苦辛手持漢節入紅塵青嶂斷時初見日黄沙飛處不逢人妾身安在何足䘏紅簾翠幙遮羅裙男兒大抵貴忠義而况委質為人臣不憂死節奉王事但恐偷生為妾身妾嫁郎時尚癡騃可惜黄金如土賤誤將玉體與儇兒身卧汙泥佩蘭茝無禮無義將奈何

但抱羅衣千萬帶欲令髙節比梁鴻說與墦間仍不改莫嗟逺别離離合良有時所願君自愛養取胸中竒莫恨别離久願君自持守所守義或非得之適為醜君莫愛妾身妾以死奉君一片玉為面百尺布裁裙子亦當何如為國愛其軀一節死不變如妾事吾夫束帶人待行牽衣未能别遺子酒一卮聽我歌三闋其一獻君壽白髪為君偶其二祝康寧玉體和而平其三無累家無令妾咨嗟不患不富貴所患入於邪

三月三日作

今朝乃是三月三三分春色二分去一分春色能幾多
吟翁老病無如何却思翁在秦中時年少愛遊山與溪
其時人物如神仙手携酒榼擎花枝人不惜錢似癡騃
乞者與之見者買人人都著好衣裳處處紛紛成五采
山上山前閙如市人半歸時城欲閉西溪最是栢坡頭
人家占却無閑地更有幾處入城早清明上巳踏芳草
若無疾病與死亡人家大抵無煩惱

鴈從何處來

鴈從何處來正望東南飛毛間認白露肚下看殘暉浮雲共煙水日夜為所依衡陽是故山但恐故人稀

金沙行

關西不雨凡幾城孜孜誰獨勞其情鎮潼太守真賢明驅車遠有金沙行春空破碧幢高旌東風環珮鏘瑶瓊溪翁不釣童不耕隆隆千里謳歌聲從容禱罷殘霞横蓮花頂上微雲生雲兮雲兮雲莫停霈然一洒塵埃清

夢李白

烏紗巾紫綺裘夢中太白從吾遊陶陶爛醉江山秋半夜起來覔不見頭背長安淚如霰

好笑南郭翁并序

南郭翁病且老矣而最好柳菊所居之室適有巨柳二株夾户翛然與常柳不類亦江淮間所難有者也名之曰老柳其居在學舍之西廊故無東籬即於西籬下多種菊花至於十月其花猶有存者

名之曰晚菊每飲酒先舉杯向柳熟視然後移杯轉頭向西籬下呼小兒取菊花投之杯中一釂便止蓋其所樂者在乎其內而不在乎其外也南郭翁常自比於陶潛而柳數不及又其種菊之所東西相反至論其所樂亦無以異也樂乎樂乎其如此而止乎猶未免寓諸物而已也

好笑南郭翁白鬢愛楊柳如令十月後猶飲菊花酒楊柳色漬面菊花香漬牙喉嚨溜香汁腸胃浮香葩所飲

幾何酒所吟無限詩若言絲與管便是吟哦時心無一事累意與千古期一身成土木兩脚登雲霓但欲比陶潛豈肯為杜徵公有如此客可不使公知更問公安否且喜公來歸

觀草

一從有意惜庭蕪幾日無心到楊柳好色盡歸簾下翁餘光掬與船中叟紺液難從日下乾芳姿易向霜中老纔到春還車馬稀青青勝却朱顏好

山前勝入樵兒手亦勝江頭伴烟柳閒中好步陶先生醉裏宜眠鄭雲叟我闢閒堦恨不早草正茸茸花又老人心好惡任不齊但問青紅阿誰好

觀草亦有術可使無涯際誰知簾下情或有林間味南郭雖如此東皐亦何異便可棄衣冠閒枕青雲睡

繡屏戲呈思權

先生卧内花為屏錦堆四面紅雲生珊瑚枕上三四更半醒半醉魂夢驚安得仙葩千萬英不是天台是武陵

與熊熊作策寫詩

此是熊熊策先題吳季詩季自題學書如此憐吾兒季有古人風憐兒心可知

莫望草 并序

莫望草為路公而作也路公行且有日綦方抱病伏枕感公之行於枕上為此詩焉時夜漏方半適與孤甥老老同寢竊自感其意即以手撫老老而歌之老老最耽眠至明日猶能記憶是其歌之甚

數也既而即欲自書而病不能書然卒亦自書之公且行矣其病未除也其不知恤已之病唯欲公之長無苦也公其强食自愛為國慎疾此乃詩之所不能道者也方其年未四十時歷事尚淺或見人感慨悲歌至於潸然出涕或對之竊笑或意色不怳蓋以為此非壯夫之事逌兒女子之情也其後歷事浸多或得之於所見或得之於所聞或得之於傳記然後知其所以然者是其不可以已也

然後以為非特兒女子之情真出於壯夫烈士之義也蓋士有徇一日之義蹈白刃趨鼎鑊出萬死而不顧者則悲歌涕泣又何足道哉彼壯夫烈士者未必皆合於義雖近於義未必皆合於中道然至比於薄俗小人忘德背恩者可為之長歎息也夫以悲歌涕泣為不足道則此詩尤為不足道也蓋其所以戀公之意不能少見故少見之於詩也雖然以公之義豈區區之詩所能道邪是亦不可

以已也此詩樂府也借喜事小吏歌之不一歌而止可也

莫望坡頭日日色催行人莫望河上草草色空連雲雲邊芳草路茫然是何處行人望不見草色自如故

書樂陵王百年太子傅

酷哉武成枉殺樂陵一步一杖遶堂土頼投之池中池水盡赤其妃哀號至死不食其指其手拳不可擘九院之後小屍猶在骨碎肉爛緋袍金帶一袍有靴一髻有

解哀哉嗚呼此兒何罪賊人之孤負人之託毒如豺狼
險如谿壑身自為孽其子受之扼咽蒙頭連頸横屍報
應如此其來勿問與其自殺不容尺寸我哀其愚作為
此詩永貽厥鑒勿為險欺

哭崔刑部

前年離長安與公為死訣長安門外長樂坡胸中壯氣
渾消磨其時夜宿灞橋上夢中勒馬猶西望江淮之上
情愈勞去年曽寄西山髙今年今日春將歸春風不似

秋風時山陽數月雨不止泥深窮巷行人稀忽聞公死
終南山坐中忽過東西關黃泉一去幾萬里吁嗟公兮
何時還盂有水兮無食薦烹有茶兮無酒奠魂兮來兮
不可知來若飄風去如電報恩之事終有期未必儒生
只貧賤

哭狗狗

東門園上春風微醇醇塚上花成圓醇醇一去不復返
食一盂兮酒一巵悲莫悲乎令日傷莫傷乎舊衣思其

言而想其貌吁嗟乎天殤吾兒

偶述

罇中一勺水其味誠淡薄盡日設重席無人與酬酢東鄰有旨酒金壺而玉爵門前羅軒車陶陶一何樂

閔災詞 并序

春秋大雨大水震電皆書今淮南不幸有此變故故作閔災詞以弔之

神地出淵泉商羊向天舞雷火燒黑空雷車震金鼓大

塊噫風吹黄沙黄沙須臾化為霧此時陰氣一何盛蚓噓雲兮鬼嘯雨雨繩繩兮雲蒸蒸天慘慘兮朝復暮嗟爾長淮之民何生而苦方饑而饑方疫而愈乃有此患普及於汝地湧水泉天降淫雨浩浩之勢包山逾阜汝居無廬汝耕無土汝口嗷嗷其誰安訴吾聞堯水凡九年民雖昏墊不失所願我君王發德音一變悲號作歌舞

節孝集卷十二